**התכנית למדע, טכנולוגיה וחברה**

**תכנית לימודים תש״פ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ליבה/חדש/מחודש** | **מיקום הקורס** | **משך** | **יום ושעה** | **שם הקורס** | **שם מרצה** | **מספר קורס** |
| ליבה | 604/309 | שנתי | א  10-12 | פילוסופיה של המדע לתלמידי  STS | ד"ר נועם יורן | 27-800 |
| ליבה | 902/104 | שנתי | א  16-18 | מדע טכנולוגיה וחברה | פרופ' נח עפרון | 27-815 |
| ליבה | 404/68 | סמסטר א' | א  12-16 | מבוא להיסטוריה של המדע -מהעת העתיקה עד הרנסנס | ד״ר ישראל בלפר | 27-825 |
| ליבה | 403/66 | סמסטר ב' | א  12-16 | מבוא להיסטוריה של המדעים –העידן המודרני | ד"ר ישראל בלפר | 27-826 |
| בחירה | חדר סמינרים 604.309 | שנתי | א  16-18 | ביולוגיה וקדמה  **מחודש** | פרופ' אורן הרמן | 27-875 |
| בחירה | בית הסטודנט | שנתי | א  12-14 | סדנת מחקר: מדעי הרוח פוגשים את מדעי החיים | פרופ' אורן הרמן | 27-836 |
| בחירה |  | שנתי | א  16-18 | גישות מתודולוגיות לחקר מדע, טכנולוגיה וחברה  **מחודש** | ד״ר ענת לייבלר | 27-808 |
| בחירה |  | שנתי | ג  14-16 | מחשבות על זמן ב STS  **מחודש** | ד"ר ענת לייבלר | 27-822 |
| חובת נוכחות | בית הסטודנט | שנתי | א  18-20 | קולקוויום מחלקתי | פרופ' אורן הרמן | -א27-830  -ב27-813  -ג27-814 |
| בחירה | בית הסטודנט | שנתי | א  12-14 | סדנת מחקר: מערכות מדעיות וטכנולוגיות  בעידן המודרני | פרופ' נח עפרון | 27-880 |
| חובת נוכחות  לשנה א׳ ו-ב׳ | בית הסטודנט | שנתי | א  18-20 | סמינר חוקרים | פרופ' נח עפרון | -א27-832  -ב27-855 |
| בחירה |  | שנתי | ג  10-12 | אינטליגנציה מלאכותית: מרובוטים אנושיים ועד לנחילים של מכונות חושבות  **חדש** | ד"ר בועז תמיר | 27-8237 |
| בחירה | 902/101 | שנתי | א  14-16 | טכנולוגיה ותודעה  **חדש** | ד״ר עדו הרטוגזון | 27-8370 |
| בחירה |  | שנתי | ג  14-16 | תרבות הכסף  **חדש** | ד"ר נועם יורן | 27-82 80 |
| בחירה |  | שנתי | ג  16-18 | חיי מסך: מדיום, היסטוריה וחברה  **מחודש** | ד"ר נועם יורן | 27-885 |
| בחירה | 504/1 | שנתי | א  10-12 | להבין את האינטרנט: חצי יובל של היסטוריה רשתית | ד"ר עדו הרטוגזון | 27-852 |
| בחירה | 902/202 | שנתי | ג  14-16 | טכנואוטופיזם וטכנופסימיזם  **חדש** | ד״ר עדו הרטוגזון | 27-8590 |